

Passo per Passo 8 – 2005

Siamo in Agosto e stai facendo un torneo estivo al mare. A dir la verità non stai andando molto bene, il gioco ce l'hanno gli avversari e la prossima mano non sembra essere un'eccezione:

♠ 10 9 7 2
♥ 8 7
♦ Q 8 3
♣ A J 10 6

Apri Sud di 1♥ e arrivano velocemente a manche con la seguente licita:

Sud	Ovest	Nord	Est
1♥	pass	1♠	pass
2♥	pass	4♥	pass
pass	pass		

Il compagno attacca con il fante di cuori, il morto mette giù le carte dicendo "ho tirato un filino". Ecco cosa vedi:

		Nord										
		♠ A Q 6 3										
		♥ Q 6 5										
		♦ 10 6 5 2										
		♣ K 2										
			Tu (Est)									
			♠ 10 9 7 2									
			♥ 8 7									
			♦ Q 8 3									
			♣ A J 10 6									
attacco: ♥ J	<table border="1"><tr><td></td><td>N</td><td></td></tr><tr><td>V</td><td></td><td>Ö</td></tr><tr><td></td><td>S</td><td></td></tr></table>		N		V		Ö		S			
	N											
V		Ö										
	S											

Cosa pensi della licita di 4♥ di Nord?

E' una buona dichiarazione. La forza sta tra 3♥ e 4♥. Deve però essere ottimista perché normalmente Sud ha almeno sei carte a cuori.

Perché non solo cinque?

Perché se Sud ha solo cinque cuori ha un altro colore di almeno quattro carte (che avrebbe licitato in questo caso) oppure la distribuzione 5-3-3-2 e in questo caso avrebbe normalmente dichiarato 1NT. Avere nove carte invece di otto nel colore d'atout è un valore importante e giustifica l'ottimismo. Sud prende in mano con il re ed incassa anche l'asso, ovest segue con il dieci. Gioca poi il quattro di fiori per il tre, re e asso.

Cosa significa il tre di fiori del compagno?

E' uno scarto di conto, mostra una lunghezza dispari a fiori. I difensori devono aiutarsi scambiando delle informazioni, soprattutto all'inizio delle mani. I due mezzi più importanti sono gli scarti di chiamata e di conto. Una carta bassa seguita da una carta più alta mostra carte dispari mentre una carta alta seguita da una più bassa mostra carte pari.

La regola base è che quando la vostra linea gioca il colore utilizzate gli scarti di chiamata o non-chiamata mentre quando è il dichiarante a muovere il colore, date il conto.

Il tre di fiori è la carta più bassa quindi non c'è dubbio che il compagno abbia un numero dispari.

Quanti fiori avrà?

Quasi sicuramente cinque. Se ha solo tre, il dichiarante ha quattro ma in quel caso avrebbe dichiarato 2♣ invece di 2♥, ma soprattutto avrebbe giocato fiori subito per aprire per i tagli di fiori al morto.

Continui con il fante di fiori, nove di sud e il cinque del compagno.

Come prosegui?

Probabilmente hai sentito parlare della regola di giocare verso la debolezza del morto. In questo caso sarebbe quadri – il colore debole del morto.

Allora torni a quadri?

Ma, bisognerebbe pensarci bene. Avete fatto due prese e avete bisogno di altre due per battere il contratto. Se il dichiarante ha qualcosa come re secondo o terzo potete velocemente incassare due prese se torni a quadri. Non va bene però se il dichiarante ha per esempio A J 4 o K J 7. In questo caso starà basso e così farete solo una presa. E' il dieci del morto che pesa.

Sembra quindi che non devi tornare a quadri, meglio un ritorno passivo, cercando di evitare di aiutare il dichiarante.

Hai un ritorno passivo?

Sì. Non puoi giocare fiori, perché sarebbe in taglio e scarto, sud potrebbe scartare una perdente in mano e tagliare al morto. Il ritorno di picche è nella forchetta del morto, ma non regali niente perché se sud non ha il re, può sempre fare l'impasse da solo.

Con quale carta torni?

Il dieci di picche. Hai una sequenza e torni con la carta più alta per informare il compagno. Sud mette l'otto, ovest il quattro e il morto la dama. Segue il dieci di quadri dal morto.

Cosa fai?

Copri con la dama. Se il dichiarante ha K J 9 o A J 9 non puoi farci niente, riuscirà a mantenere la manche. Ma se è il tuo compagno che ha il nove, devi coprire per promuovere due prese nel colore.

Sud prende la dama con l'asso, gioca il fante di picche per il re di ovest e l'asso del morto. Osservi che in effetti il tuo ritorno a picche era passivo, le due prese di picche di sud erano sempre sue. Il dichiarante tenta ora di giocare quadri per il fante ma ovest prende di re e incassa il down con il nove di quadri.

La mano completa:

	♠ A Q 6 3			
	♥ Q 6 5			
	♦ 10 6 5 2			
	♣ K 2			
♠ K 5 4	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V S</td></tr> </table>	N	V S	♠ 10 9 7 2
N				
V S				
♥ J 10		♥ 8 7		
♦ K 9 7		♦ Q 8 3		
♣ Q 8 7 5 3		♣ A J 10 6		
	♠ J 8			
	♥ A K 9 4 3 2			
	♦ A J 4			
	♣ 9 4			

4♥ è una manche che si possa chiamare e con un altro piano di gioco si può persino fare. Sud aveva delle buone probabilità, ma l'asso di fiori era mal messo – e inoltre hai fatto una difesa perfetta. Ricordati la figura a quadri. Quando vedi il dieci o il fante al morto con qualche cartina, è rischioso muovere il colore da dama terza o re quarto. Nel caso attuale le quadri erano suddivise così:

	♦ 10 6 5 2	
♦ K 9 7		♦ Q 8 3
	♦ A J 4	

Se Est-Ovest muovono il colore avranno solo una presa, ma se lo deve giocare il dichiarante, avranno due. Anche con questa distribuzione regala il ritorno di Est nel colore “debole”:

	♦ J 5 2	
♦ 10 9 6 3		♦ K 7 4
	♦ A Q 8	

A Sud spettano sempre due prese, ma se Est gioca il palo farà tre!
Prima di rimettere le carte nel board, il tuo compagno si complimenta con te non solo per il ritorno a picche ma anche perché non sei tornato di piccola picche.

Vedi perché sarebbe stato peggio?

Se sud mette l'otto farà ben tre prese, indifferente se ovest sta basso o se mette il re. Ma quando sei tornato di dieci avete fatto un “impassé” in difesa del fante in sud. Il dichiarante incasserà sempre asso e dama di picche ma dovete evitare che affranca il fante

Da ricordare

- ➡ Quando stai per decidere se dichiarare 3 o 4 è meglio essere ottimista se sai di disporre di nove atout ma essere un po' più prudente con solo otto. L'atout in più significa che potrai effettuare più tagli e che puoi più facilmente battere le atout.
- ➡ I difensori devono scambiarsi delle informazioni. Lo fanno con gli scarti. I due più importanti sono quelli di chiamata e quelli di conto.. Lo scarto di chiamata dice se sei debole o forte nel colore mentre quello del conto mostra un numero pari o dispari nel colore.
- ➡ Gli scarti di chiamata vengono utilizzati quando il compagno gioca il colore o quando scarti.
- ➡ Gli scarti di conto vengono utilizzati quando il dichiarante gioca il colore.
- ➡ La regola che dice di “giocare verso la debolezza e attraverso la forza” è spesso (ma non sempre) giusta. Ci sono delle eccezioni.
- ➡ Se torni verso una forchetta è meglio se lo fai da debolezza piuttosto che da forza. Nel primo caso il dichiarante potrà fare lui stesso l'impasse ma se sei forte nel colore hai forse regalato una presa inutilmente.
- ➡ Tante volte si tende di voler fare troppo in difesa. Molto spesso è meglio giocare passivamente e lasciare al dichiarante muovere i colori per primo.

(Traduzione di Jan Johansson - Per gentile concessione della rivista Svensk Bridge)
